This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

42545
69.10
WIDENER
HN T6IH 0

ÉMILE BLÉMONT

POUR
LES INONDÉS

STANCES

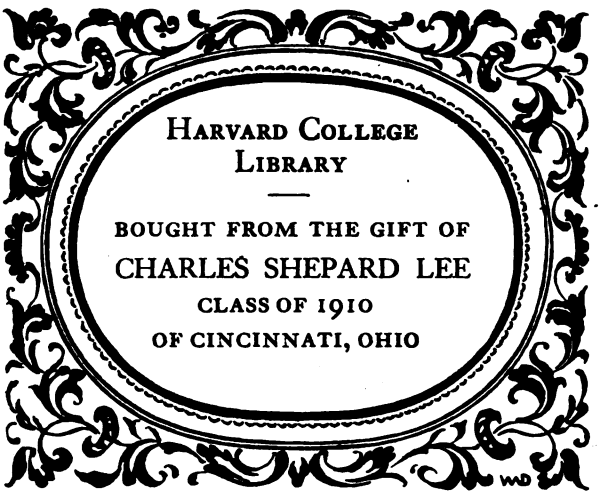
Dites pour la première fois au bénéfice des inondés
le 15 juillet 1875
par M. MOUNET-SULLY

PRIX : 50 CENTIMES

PARIS
ALPHONSE LEMERRE ÉDITEUR
47, PASSAGE CHOISEUL, 47
—
1875

Digitized by Google

42545.69.10



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

135

Digitized by Google

Digitized by Google

POUR

LES INONDÉS

Digitized by Google

Digitized by Google

ÉMILE BLÉMONT

POUR
LES INONDÉS

STANCES

Dites pour la première fois au bénéfice des inondés
le 15 juillet 1875
par M. MOUNET-SULLY

PARIS
ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR
47, PASSAGE CHOISEUL, 47
—
1875

Digitized by Google

42545.69.10

Digitized by Google

POUR

LES INONDÉS

C'est l'heure du repos, du silence et du songe :
Il pleut dans la nuit noire; aucun reflet, nul bruit;
Rien qu'un ruissellement qui sans fin se prolonge
Dans l'immobilité, le silence et la nuit.

Digitized by Google

Mais quel écho lointain rampe sous le ciel sombre ?
Est-ce une armée en marche, est-ce un tonnerre errant ?
Le tumulte s'accroît, il vient, il emplit l'ombre ;
Ce sont les flots, ce sont les flots, c'est le torrent !

Alerte, paysans endormis dans les granges !
Alerte, mariniers ! les eaux sont en courroux.
Alerte ! Entendez-vous gronder ces bruits étranges ?
Ouvriers des faubourgs ! alerte ! éveillez-vous.

Les quais sont submergés, et les épaves roulent.
Les eaux montent ; les eaux, avec des fracas sourds,
Rompent les ponts massifs dont les piliers s'écroulent.
Chaque obstacle rompu précipite leur cours.

Vous qui dormez si bien au milieu des ténèbres,
Debout ! si vous tenez à revoir le soleil.
Debout, debout, debout ! voici les flots funèbres,
Voici venir la nuit qui n'a pas de réveil.

Digitized by Google

Tous ensemble soudain, ils se sont dressés, pâles.
Pieds nus, ils vont chercher à tâtons les flambeaux.
Ils écoutent : le vent semble apporter des râles
Et les croassements d'innombrables corbeaux.

C'est l'eau, c'est l'eau partout ! où fuir ? ô nuit perverse !
Le sol manque ; on marchait et l'on est entraîné.
La porte, la fenêtre éclatent ; l'eau renverse
La mère à moitié nue avec son nouveau-né.

Ceux-ci des escaliers ont enjambé les marches ;
Sur le toit, l'œil hagard, ils scrutent l'horizon ;
Mais le flot, charriant les madriers des arches,
Enfonce sous leurs pieds les murs de leur maison.

D'autres, pris et broyés dans la chute des poutres,
Ont des convulsions de fous ou de pendus ;
Et sans trêve sur eux le ciel crève ses outres,
Tandis que le flot lent monte à leurs bras tordus.

Digitized by Google

L'espace éteint les voix, les sanglots, les cris rauques,
Et le mugissement du bétail effaré
Se mêle au caverneux roulement des flots glauques,
D'où semble s'élever un long *Miserere*.

Troupeaux, bergers et chiens, moribonds et cadavres,
S'en vont à la dérive au milieu des débris.
Nul secours, nul espoir, pas d'îlots, pas de havres!
L'espace éteint les voix, les sanglots et les cris.

Vers le vieux cimetière où s'effondrent les marbres,
Un berceau tournoyant échoue entre les croix;
A peine émerge encor la cime des grands arbres
Sur le mouvant désert que rident les vents froids.

En vain les naufragés, à bout de résistance,
Font un suprême appel : le gouffre répond seul;
Le niveau de la Mort passe sur l'Existence.
Tout s'abîme et se perd sous un vaste linceul.

Digitized by Google

Dans le ciel mat, le jour confusément se lève;
Un jour éploré, blême. Ah! maintenant venez,
Venez, vous que la vague a laissés sur la grève,
Et tentez de sauver quelques infortunés!

Affrontez le courant sous le mur qui chancelle.
Allez, ramez, luttez, revenez triomphants!
Vers vous la terreur clame, et vers votre nacelle
Des bras tendent là-bas de tout petits enfants.

Bien! bien! ils ont battu, les nobles cœurs de France!
O l'élan fraternel, les martyrs, les héros!
Sois béni, cher pays, où les cris de souffrance
Ont toujours éveillé de sublimes échos!

Mais devant le péril s'il ne fut pas un lâche,
Si de la France alors tous ont bien mérité,
Ici, n'avons-nous pas, nous aussi, notre tâche?
Qu'il ne soit pas chez nous un cœur sans charité!

Digitized by Google

Hélas! le groupe errant des misères fiévreuses
Grelotte aux vents trempés qui soufflent du ciel noir;
Pensons aux malheureux, surtout aux malheureuses,
Qu'épargna le trépas, mais non le désespoir.

Oui! votre âme s'émeut, votre main secourable
S'ouvre à tant d'infortune. Ils pourront réparer
Ce qui dans leur malheur n'est pas irréparable,
Ces braves gens, aux yeux rougis de tant pleurer.

Riches, la charité rend saintes les richesses;
Pauvres, il faut prêter à ceux qui n'ont plus rien :
Travailleurs et soldats, bourgeoises et duchesses,
Unissez l'or joyeux au cuivre faubourien.

Donnez, mères, donnez pour tant de mères veuves;
Donnez, enfants, pour tant de petits orphelins
Agenouillés en pleurs le long des larges fleuves,
Dont les flots des débris de leur bonheur sont pleins!

Digitized by Google

Donnez! en vous privant de voluptés légères,
Vous rendrez à l'espoir bien des cœurs généreux;
Donnez! nulles douleurs ne nous sont étrangères.
Soyez bons! vous serez plus dignes d'être heureux.

Digitized by Google

Digitized by Google

IMPRIMÉ PAR J. CLAYE

POUR

A LEMERRE, LIBRAIRE

A PARIS.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

PETITE BIBLIOTHEQUE LITTÉRAIRE

AUTEURS CONTEMPORAINS.

Volumes petit in-12 (format des Elzévirs)
imprimés sur beau papier vélin teinté
Chaque volume : 5 fr. & 6 fr.

Chaque ouvrage est orné du portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte.

FRANÇOIS COPPÉE. Poésies (1864-1869). 1 volume. 5 fr.
— — Théatre (1869-1872). 1 vol.. 5 fr.
THÉODORE DE BANVILLE. Poésies (1870-1871). *Idylles prussiennes*. 1 volume..... 5 fr.
— — *Les Stalactites*. 1 vol..... 5 fr.
— — *Odes funambulesques*. 1 vol.. . 6 fr.
— — *Le Sang de la Coupe*. — *Trente-six ballades joyeuses*. 1 vol..... 6 fr.
— — *Les Exilés*. 1 vol..... 6 fr.
ANDRÉ LEMOYNE. Poésies (1855-1870). *Les Charmeuses*.— *Les Roses d'antan*: 1 volume..... 5 fr.
JOSÉPHIN SOULARY. Œuvres poétiques (1845-1871). *Sonnets*. 1 volume..... 6 fr.
— — *Poëmes et Poésies*. 1 volume... 6 fr.
SULLY PRUDHOMME. Poésies (1864-1865). *Stances et Poëmes*. 1 vol..... 6 fr.
— — Poésies (1866-1872). 1 vol. 6 fr.
Anthologie des poëtes français depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. 1 volume..... 6 fr.
BARBEY D'AUREVILLY. L'Ensorcelée. 1 vol.... 6 fr.
— — Une vieille Maitresse. 2 volumes..... 10 fr.
LÉON GOZLAN. Aristide Froissart. 1 vol..... 6 fr.
GUSTAVE FLAUBERT. Mme Bovary. 2 volumes... 10 fr.
AUGUSTE BRIZEUX. Poésies. *Marie*. — *Télen Arvor*. — *Furnez Breiz*. 1 volume..... 5 fr.
— — *Les Bretons*. 1 volume..... 5 fr.
— — *Histoires poétiques*. 2 vol.... 10 fr.
ANDRÉ CHÉNIER. Poésies, 3 vol..... 18 fr.

EN PRÉPARATION :

Les Poésies complètes de Victor Hugo.

Il est tiré quelques exemplaires de cette collection sur papier de Hollande, sur papier Whatman et sur papier de Chine.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1398]

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

Digitized by Google

Digitized by Google